

Несмотря на строгие цензурные преследования и в России создавались произведения, сатирически изображавшие жизнь «российской Минервы», «матери Отечества» и ее фаворитов.

В рукописном отделе Ярославского музея-заповедника хранится обширный сборник сатирических стихотворений, переписанный скорописью в начале XIX в. на 304 листах.⁶

В числе стихотворных сатирических поэм, шаржей, эпиграмм и шуточных баллад, направленных против царствовавших особ — Екатерины II, Александра I, их вельмож, — привлекают внимание два сатирических стихотворения: «Случай на Случай» и «Сравнение».

Приведем текст первого из них.

С л у ч а й н а С л у ч а й

В день светлый был *Орел* над птицами глава;
В *Потемках* стал Орел, как мокрая сова.
В потемках *Василек* быть кажется крапивой;
Завода лучшей конь стал клячей спотыкливой.
Хоть как ни дай *Потьмам* насильственно сиянье,
Когда взойдет *Заря*, померкнет все блистанье.
Но слабый свет зари во мраке вдруг исчез:
В потемках хищный *Корс* на вышнюю гору влез.
Лана кротка со горних паств вдруг *Корса* прогоняет;
Готовленное ей осталось там *Ярмо* —
Изохши на жару разрушилось само.
Прожорливый *Мамон* то место заступает,
И, верхом овладев, все пожни пожирает:
Излишество всегда чрезмерно нам вредит;
Блажен тот здоров и сыт, с горы кто вдоль сбежит;
И самый острый *Зуб*, булагу хоть подобен,
Притупит острие, скользнет — и будет ровен.⁷

В сатирическом стихотворении в хронологическом порядке кратко охарактеризованы фавориты императрицы Екатерины, или, как их тогда называли, люди, «попавшие в Случай». Отсюда и название — «Случай на Случай».

Неизвестный нам автор этой сатиры, как можно видеть, достаточно хорошо знал события придворной жизни и живо обрисовал манеру поведения сменявших друг друга фаворитов.

Вот Григорий Григорьевич Орлов (1734—1783), молодой гвардеец, участник Семилетней войны. С 1760 г. он стал бывать при «Малом дворе» наследника престола Петра III и его жены Екатерины Алексеевны. Принимал самое активное участие в подготовке и организации дворцового переворота, низложившего Петра III и возведшего на трон Екатерину II 28 июня 1762 г., и на другой день был возведен в генерал-майоры и действительные камергеры. Г. Г. Орлов был главным распорядителем на корона-

⁶ Лукьянов В. В. Краткое описание коллекции рукописей Ярославского областного краеведческого музея // Краеведческие записки. Ярославль, 1958. Вып. 3. С. 175.

⁷ Ярославский музей-заповедник (далее: ЯМЗ), № 709 (1082), 4, ° 1. 36 (выделенные слова в рукописи подчеркнуты).